



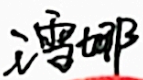
附件 4

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：AIGC 赋能河南数字非遗传承：地方高校“文化自信”思政育人模式探索实践		
成果应用单位：河南工业和信息化职业学院		
面向对象及受益人数	<input checked="" type="checkbox"/> 教师	10
	<input checked="" type="checkbox"/> 学生	290
	<input type="checkbox"/> 其他	
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等）		
<p>自我校将本成果应用于数字媒体艺术设计等专业教学实践以来，围绕数智化人才能力要求推进课程重构与教学创新，整体应用成效显著，人才培养质量稳步提升。本成果的应用解决了我校数字媒体艺术设计专业 AIGC 技术与教学融合不深、课程内容更新滞后、评价方式偏传统等问题。通过构建 AIGC+项目驱动+非遗文化融合的教学体系，全面落地“一体设计、双向迭代、三维聚焦”教学模式与“三模块-三阶段-三递进”课程体系，将提示词工程、人机协同创作、AI 生成优化等内容系统嵌入核心课程，教学内容更贴合产业前沿要求。</p> <p>AIGC 数字非遗研学不仅是一次学习之旅，更是践行社会责任、推动非遗文化传承与创新发展的的重要举措。研学将带领孩子们走进中国工艺美术馆，近距离感受刺绣、陶瓷、木雕、剪纸等非遗门类的文物魅力。亲手体验手工艺制作，在实践中感悟老手工艺的匠心传承。通过研学课程，参观景贤书院非遗项目，了解其历史渊源、技艺特点与文化内涵，进一步增强对传统文化的认同感与自豪感。</p>		
二级单位负责人签字： 		
(学校盖章)  2026年4月2日		

附件 4

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：AIGC 赋能河南数字非遗传承：地方高校“文化自信”思政育人模式探索实践		
成果应用单位：焦作工贸职业学院		
面向对象及受益人数	<input checked="" type="checkbox"/> 教师	10
	<input checked="" type="checkbox"/> 学生	290
	<input type="checkbox"/> 其他	
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等）		
<p>依托成果提供的项目化教学、AIGC 混合式学习实施路径，我校重构了课堂教学模式，丰富教学资源与实训案例，大幅提升学生课堂参与度、实践动手能力与自主探究意识。教师团队借助成果范式开展教学创新与教研改革，数字化教学能力与课程开发能力明显提升。学生在省级学科竞赛中获奖数量大幅增长，作品质量与创新度显著提高，实践能力、团队协作能力与岗位适应力全面增强。</p> <p>从 AIGC 理论学习到研学基地实地探访，从 AI 工具模拟练习到“非遗数智作品”创作，完成一件融合传统与现代的原创作品。这种“学-练-创”的闭环设计，让抽象知识转化为可触摸的成果，不仅加深了对技术与文化的理解，更培养了将想法转化为实践的执行力。通过沉浸式学习与实践，在掌握 AIGC 技术的同时，深化对传统文化的认同，最终成长为兼具技术素养与文化自信的未来创新者。</p> <p>本成果有效破解了我校在数字媒体艺术设计专业数字化教学改革中的突出难题，形成了可复制、可推广的改革经验，对我校专业高质量发展具有较强示范作用。</p>		
二级单位负责人签字：  （盖章）		
